

Communiqué de presse

Pour diffusion immédiate



DÉPOTOIR DE GAB BOUCHARD ÉLUE CHANSON COLLÉGIALE DE L'ANNÉE



Québec, le jeudi 2 novembre 2023 – C'est à l'occasion du Gala de l'Industrie organisé par l'ADISQ que la population étudiante collégiale a levé le voile sur son choix: l'artiste **Gab Bouchard** remporte le **Prix collégial de la chanson de l'année** pour sa chanson **Dépotoir**. Cette distinction s'accompagne d'une bourse de 5000\$ remise par le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec (RIASQ), l'organisme porteur du projet.

C'est après plusieurs semaines d'écoute active, de discussions et de débats que **556 étudiantes et étudiants**, répartis dans 19 cégeps de la province, sont arrivés à cette conclusion. Devant choisir parmi **une liste proposée par l'ADISQ de 19 chansons**

écrites par des artistes possédant deux albums ou moins en carrière, le jury s'est laissé séduire par le **texte imagé et poétique** de la chanson, son **genre musical rafraîchissant** et son **sujet proche de leur réalité**.

« Ça me fait vraiment chaud au cœur d'avoir remporté ce prix-là. C'est beau de faire écouter de la musique québécoise aux jeunes d'ici. Je suis vraiment content si mes tounes peuvent les rejoindre. On n'est pas obligé de juste tripper sur ce qui se fait aux États-Unis, il y a vraiment de la bonne musique qui se fait ici. » – Gab Bouchard, auteur-compositeur-interprète récipiendaire du prix.

Faty-Lina Kaseya, du Collège Vanier, et Léo Victor Jobin, du Cégep de Saint-Laurent, se sont vu confier la responsabilité par leurs pairs de dévoiler à l'industrie du spectacle le résultat de leurs délibérations lors du Gala de l'Industrie de l'ADISQ. Les acteurs et actrices du milieu musical ont accueilli chaleureusement le retour de ce prix qui encourage la **découvrabilité** et la **consommation de la musique d'ici** auprès d'un public jeune, difficile d'accès et surexposé à la culture américaine.

Les porte-paroles ont rapporté avoir grandement apprécié leur expérience de délibérations. Celles-ci se sont déroulées dans une grande intensité, mais aussi dans un profond respect pour les opinions de tous et toutes. Ils ont mentionné être très heureux de pouvoir **faire entendre leur voix** à l'industrie musicale d'ici.

Le Prix collégial de la chanson de l'année est rendu possible grâce à la contribution financière du Gouvernement du Québec.

À propos du RIASQ

En tant que médiateur culturel, le RIASQ a comme mission de s'investir dans l'organisation de loisir culturel pour la jeunesse collégiale du Québec. Il contribue et soutient significativement la vie culturelle québécoise, entre autres, en favorisant la pratique d'activités culturelles amateurs et en encourageant la diversité des expériences de création artistique et culturelle. Pour l'année 2023-2024, 75 établissements d'enseignement collégial sont membres du RIASQ. Ceux-ci desservent plus de 170 000 étudiantes et étudiants, ce qui représente 95 % de la clientèle totale du réseau collégial.

À propos de l'ADISQ

Joueur clé de l'industrie québécoise du disque, du spectacle et de la vidéo depuis 1978, l'ADISQ est une association professionnelle sans but lucratif au service de plus de 180 entreprises indépendantes, actives en production, commercialisation, édition, distribution, mais aussi promotion, gérance, et diffusion.

— 30 —

SOURCE

RIASQ

RELATIONS DE PRESSE

Alexandra Laliberté

Conseillère en communication

alaliberte@riasq.qc.ca

418 877-9220, poste 4

ANNEXE

19 TITRES EN LICE

(ÉCOUTER SUR SPOTIFY)

- | | |
|------------------------------|--|
| 1. Bibi Club | Femme Lady |
| 2. Calamine | LESBIENNE WOKE SUR L'AUTOTUNE |
| 3. Clay and Friends | CNQDL (feat. Louis-Jean Cormier) |
| 4. Francis Degrandpré | Colorado |
| 5. Gab Bouchard | Dépotoir |
| 6. Guillaume Lafond | Rien à faire |
| 7. Jeanick Fournier | Dans la peau |
| 8. Julie Aubé | Le temps des mûres |
| 9. Kanen | Ekuan Ek(u) |
| 10. Katia Rock | Uapen Nuta |
| 11. LUMIÈRE | Rock Band |
| 12. Maten | Nitepuatauat (feat. Black Bear) |
| 13. Matiu | Tipatshimushtunan (feat. Allan Nabinacaboo) |
| 14. Pako | Ni Witcimakan |
| 15. Phil G. Smith | Toujours la même histoire |
| 16. Roxane Bruneau | Partout |
| 17. Shauit | tshi mueshtatitin |
| 18. Thierry Larose | Si tu comprends pas maintenant (tu comprendras peut-être jamais) |
| 19. Tom Chicoine | Moteur super sport |