

30^e édition de l'Égrégore, concours intercollégial d'écriture dramatique

COLLISIONS DE NICOLAS TELLIER, ÉTUDIANT AU CÉGEP DE LANAUDIÈRE À L'ASSOMPTION, L'EMPORTE

Québec, le jeudi 9 janvier 2025 — Le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec (RIASQ) est fier d'annoncer que **Nicolas Tellier**, du Cégep de Lanaudière à l'Assomption, est le grand gagnant de l'édition 2025 de l'Égrégore, le concours intercollégial d'écriture dramatique. Le jury, formé de **Tamara Nguyen, Mathieu Quesnel et Véronick Raymond**, s'est laissé séduire par le texte **Collisions** rédigé par l'étudiant en art et théâtre.

En mettant la main sur ce titre et grâce à la participation du CEAD, Nicolas Tellier pourra profiter de l'expertise du dramaturge **Gabriel Charlebois-Plante**, qui l'accompagnera dans la réécriture et la bonification de son texte. En partenariat avec le Jamais Lu, le fruit de ce travail sera présenté à l'occasion d'une lecture publique menée par une équipe professionnelle du milieu théâtral. La représentation figurera à la programmation du 24^e Festival du Jamais Lu Montréal le 5 mai prochain au Théâtre Aux Écuries.

RÉSUMÉ DU TEXTE GAGNANT

Après s'être échappés de leur capsule d'évacuation vers Mars, Camille et Étienne vivent complètement isolés sur la Lune. La Terre va être détruite et eux seuls seront les témoins de ce magnifique spectacle fatal.

Ils vont se trouver dans un flou, autant dans leur avenir incertain que leur relation en déclin. Mais même après de nombreux conflits, ils doivent rester unis pendant qu'ils attendent la fin de leur ancienne maison.

Ils seront là avant, pendant et après la fin du monde.

« Chaque fois que je tombais amoureux de quelqu'un qui me faisait du mal, je me disais : *il n'y a personne d'autre*. Je les écoutais, je les comprenais et je finissais par savoir exactement ce qui allait se passer. Parfois, j'aurais aimé oublier le mal, comme Camille à cause de son accident. Comme ça, j'aurais pu essayer de vivre le peu d'amour que je pouvais en tirer. Je sais que je ne suis pas le seul à me dire ça. C'est de là que mon texte est né. De cette idée autodestructrice, j'y ai exagéré la solitude et je les ai forcées dans un huis clos. Je voulais aller chercher l'empathie des personnes qui pensent réellement que c'est la chose à faire. Pour leur faire voir que ce n'est pas ce qu'on cherche ni ce qu'on mérite. Je voulais les aider à dire : *Non, je vau mieux*. »

— Nicolas Tellier, lauréat de la 30^e édition de l'Égrégore.



À PROPOS DE L'AUTEUR

Nicolas Tellier est un étudiant en art et en théâtre. Il aime tout ce qui est scénographie, médiagraphie, éclairage et interprétation. C'est aussi un joueur d'improvisation depuis quelques années. Il adore créer de grands univers, mais surtout se concentrer sur les relations entre les personnages. Pour lui, n'importe quel récit, qu'il soit réel ou fictif, devrait avoir l'audace de parler de ce qui est vrai : les émotions.

À PROPOS DU CONCOURS

Le concours l'Égrégore tient son nom du premier théâtre expérimental de Montréal en 1959 sous l'égide de Françoise Berd. Produit par le RIASQ, présenté par Desjardins en collaboration avec Québecor et rendu possible grâce à la participation du Gouvernement du Québec et de l'UQAM, l'Égrégore permet à la population étudiante collégiale de s'exprimer à travers l'écriture dramaturgique. Depuis ses débuts, le concours a vu naître plusieurs auteurs et autrices et metteurs et metteuses en scène. Simon Boulerice, Pier-Luc Lasalle, Julie-Anne Ranger-Beauregard, Francis Sasseville et Sarah Berthiaume font notamment partie de ces personnes.

À PROPOS DU RIASQ

Le RIASQ a comme mission de s'investir dans l'organisation de loisir culturel pour la jeunesse collégiale du Québec. Il contribue et soutient significativement la vie culturelle québécoise, entre autres, en favorisant la pratique d'activités culturelles amateurs, en valorisant la langue française et en encourageant la diversité des expériences de création artistique et culturelle. Pour l'année 2023-2024, 73 établissements d'enseignement collégial étaient membres du RIASQ. Ceux-ci desservent plus de 170 000 étudiantes et étudiants, ce qui représente 95 % de la clientèle totale du réseau collégial.

– 30 –

SOURCE

Joelle Gagnon-Boucher
Conseillère en communication, RIASQ
418 877-9220, poste 109
jgagnonboucher@riasq.qc.ca

